

**Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 18. -
URL: <https://e-koncept.ru/2016/T18.htm>**

Оглавление

Шигарева Е. Н. Обновление содержания технологической подготовки школьников посредством изучения основ нанотехнологий	1-5
Савинов А. М. К вопросу о сохранении отечественных традиций в сфере художественного образования	6-10
Нейфельд В. А. Анатомический и конструктивный анализ при выполнении рисунка головы человека	60-64
Грудцына Е. С. Об этапах выполнения линогравюры	65-67
Некрасова Г. Н., Новикова Н. Н., Смирнова Н. П. Инновационные педагогические технологии: проектирование электронного сетевого образовательного курса	68-71
Некрасова Г. Н., Губин И. В. Концепция инновационной технологической подготовки школьников и учителей технологии для реализации в Вятском государственном университете	72-74
Николаев А. Л. Внедрение бренда в архитектурную среду многофункционального комплекса с использованием результатов дипломного проектирования студентов дизайнеров	75-81
Суслопарова А. В. История декупажа	82-84
Волкова Е. М., Батюта Г. Д. Роль графической подготовки в формировании будущего инженера-строителя	85-89
Новикова Н. Н., Коскова М. П. Разработка электронного образовательного курса «Профессиональное самоопределение обучающихся»	90-94
Махнёва Н. С. Развитие творческих способностей школьников при проведении мастер-классов	95-98
Леухина С. А. Современные формы повышения квалификации в области ИКТ в рамках развития сетевых педагогических сообществ	99-103
Голева Ю. Я., Софронов Г. А. Композиционное построение натюрморта на уроках изобразительного искусства (на примере натюрморта «Масленица»)	11-15
Ивкина Н. Ю., Тестова Н. В. Интеграция общего и дополнительного образования в процессе реализации федеральных государственных образовательных стандартов (из опыта работы центра развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова)	104-106
Логинова Е. В. Развитие скульптуры от палеолитических Венер до наших дней	107-110
Егорова С. И. Значение проектирования костюма как социокода в профессиональной и допрофессиональной подготовке дизайнеров	111-115
Куклина М. А. Выразительные средства в процессе освоения художественной грамоты по рисунку	116-120
Гомзякова Е. Л. Наброски и зарисовки фигуры человека	121-125
Никифорова Ю. А. Изучение мнения учителей относительно формирования духовно-нравственных ценностей в предметной подготовке школьников	126-130
Шатунова О. В. Возможности артпедагогики в деятельности учителя	131-133
Бурдин Н. П. Гипертекстуальная структура как элемент электронного учебного издания	134-138
Савинова С. В., Харунжева А. А. Подходы к определению свойств и функций визуальных коммуникаций и их классификация	139-146
Патрушева Л. К., Кирикова С. А. Разработка содержания и методики проведения серии мастер-классов по технике художественного плетения из проволоки «Wire wrap»	147-161
Петрова У. А., Никифорова Ю. А. Тематический натюрморт как средство развития творческих способностей школьников	16-21
Иовлева Е. А. Социализация детей через творчество на уроках труда в реабилитационном центре «Вятка»	162-165

Патрушева Л. К., Воронцова А. В., Патрушев Д. В. Разработка методики рисования лошади для учащихся художественной школы	166-173
Патрушева Л. К., Соломина М. В. Разработка структурно-логической схемы основных понятий по теме «Рисунок» для применения в художественном образовании	174-178
Морилова Л. В., Веснова Н. С. Подготовка бакалавров направления «Конструирование изделий легкой промышленности» к профессиональной реализации через научно-творческое проектирование	179-183
Крысова В. А., Федяева Ж. Ю. Мастер-класс как метод формирования межкультурной толерантности студентов	184-186
Софронова Н. И., Софронов Г. А. Рельеф, как вид скульптуры и значимость изучения его студентами специализации «Преподавание изобразительного искусства» при выполнении ряда заданий рабочей программы	22-26
Некрасова Г. Н., Новикова Н. Н. Дистанционный педагогический форум как проблемная площадка информационной среды технологического образования	27-33
Файзрахманова А. Л. Методика обучения студентов имитации гжельской росписи в холодном батике	34-37
Лапина С. А. Ручной труд как компонент современного технологического образования школьников	38-46
Крысова В. А. Реализация личностно-ориентированного обучения на мультимедиа-уроке в условиях информатизации технологической подготовки школьников	47-54
Рак Е. В. Дизайн в системе высшего образования	55-59