

Оглавление

Васюкова М. В. Иронические приемы воплощения проблемы диссидентства в романе «Зеленый шатер» Л.Улицкой	1-10
Васюкова М. В. «Имаго» или «детскость»: проблема смысла бытия в романах «Зелёный шатёр» и «Лестница Якова» Людмилы Улицкой	11-17
Глазкова М. М., Попова И. М. Поэзия В.Я. Брюсова как способ раскрытия авторской интенции в романе Захара Прилепина «Обитель»	75-82
Толмачева О. В. Правда о «голом человеке» (по роману З.Прилепина «Обитель»)	83-87
Шахова Л. А. Лингвопоэтика мифа в романе З. Прилепина «Обитель»	88-93
Архипова Л. В. Развитие аудитивных умений у иностранных учащихся при использовании монологических текстов на уроках РКИ	94-104
Баркова Т. П. Фреймовая организация учебного материала в процессе преподавания русского языка как иностранного	105-114
Гальцева А. А. Дифференциация речевых ошибок в письменной и устной речи	115-118
Максимова О. В., Губанова Т. В. Особенности формирования исторических представлений у иностранных учащихся (из опыта преподавания истории иностранным студентам подготовительного курса)	119-124
Иванова И. С., Ильина С. А. Формирование социокультурной компетенции при работе с иностранной аудиторией (на примере концепта «лень»)	125-130
Миронова Л. Ю. Вид глагола и соотношение лексико-семантических вариантов многозначного слова	131-134
Нивина Е. А. Математические термины в играх на занятиях по РКИ (из опыта преподавания)	135-138
Вуколова В. С., Андрианцилаву Х. Р. Знаки-символы как выразители авторского сознания в прозе Л.Е. Улицкой 1990 - 2015 годов	18-25
Максимова О. В., Губанова Т. В. Концептуальный образ «чайка» в романе Захара Прилепина «Обитель»	26-36
Жукова Т. Е. Функциональный спектр концепта «Русская песня» в аспекте сдвигов духовных смыслов (на материале романа З. Прилепина «Обитель»)	37-44
Вуколова В. С., Гань С. Ц. Концептуальный смысл знаков-символов «тьень бытия» и «лестница Якова» в романе Л.Е. Улицкой «Лестница Якова»	45-52
Иванова Е. С., Алхуссейни С. Мотив безумия «гоголевского типа» в рассказе «Красная корона» М.А. Булгакова	53-57
Иванова И. С. Концепт «душа» в романе Захара Прилепина «Обитель»	58-62
Ильина С. А. Образ-мотив «качели» в романе З. Прилепина «Обитель»	63-67
Нарбекова О. В. Тема «отцов и детей» как духовная мутация поколений в романе З. Прилепина «Обитель»	68-74