

**Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - Т. 27. -
URL: <https://e-koncept.ru/2017/T27.htm>**

Оглавление

Некрасова Г. Н., Крысова В. А., Морилова Л. В., Казаковцева М. В. Профориентационный проект «Выбираю профессию: мои профессиональные пробы в вузе»	1-4
Шигарева Е. Н. О методах формирования базовых понятий из области нанотехнологий у обучающихся 9-11 лет	5-9
Паскарь В. С. Современные формы профориентационной работы в ВУЗах	64-68
Крысова В. А., Егорова С. И., Иовлева Е. А. Система профориентационной работы кафедры дизайна и изобразительного искусства ВятГУ по творческим направлениям подготовки	69-73
Микрюкова О. Н. Роль дополнительного образования в ранней профессионализации школьников	74-76
Никифорова Ю. А., Бусыгина О. С. О композиционном решении декоративного натюрморта.	77-81
Смирнова Н. П. Центр молодежного инновационного творчества: опыт создания и результаты деятельности	82-84
Никифорова Ю. А., Пестова Т. В. Тематический натюрморт «День победы» как средство развития творческих способностей учащихся	85-87
Некрасова Г. Н. О работе дискуссионной площадки «Информационно-коммуникационные технологии в профориентационной работе со школьниками» на Всероссийском педагогическом форуме	88-91
Козару Т. В., Фишман С. В. Особенности организации самостоятельной работы и контроля учебных достижений бакалавров педагогического образования в процессе изучения общетехнических дисциплин	92-100
Некрасова Г. Н., Леухина С. А. Начальный этап проектирования сетевого сообщества учителей технологии Кирова и Кировской области	101-106
Некрасова Г. Н., Смирнова Н. П. Исследование результативности применения интерактивных методов для достижения результатов обучения на уроках технологии	107-111
Никонова Т. В., Арапова А. В. Образовательные путешествия для развития учебной самостоятельности школьников	110-112
Еремеева В. А. Из опыта создания натюрморта в технике линогравюры	112-115
Коваленко Г. М., Бокова Е. С., Евсюкова Н. В., Морозов Н. С. Модульный принцип организации образовательного процесса на примере направления 18.04.01 Химическая технология	116-119
Николаев А. Л. Роль преддипломной практики в системе образования и творческого роста студента-дизайнера (на примере прохождения преддипломной практики в "Театре на Спасской", г. Киров)	120-123
Новикова Н. Н., Румянцева А. И. Особенности технологической подготовки школьников в системе дополнительного образования в городе Сыктывкаре	124-128
Софронов Г. А., Юдина И. Р. Формирование предметных компетенций в условиях ФГОС художественно-выразительными средствами натюрморта, выполненного в декоративной живописной технике	129-132
Софронов Г. А., Савиных М. С. Особенности передачи образа в портретной живописи	133-137
Лапина С. А. Оценка сформированности художественно-технологических навыков у школьников в процессе ручного труда	138-146
Ткаченко Е. П. Проектная деятельность как средство формирования личности	147-149
Крысова В. А., Кошечкина Е. А. Характеристика техник и приемов, используемых художниками в создании декоративного панно	150-155
Потапова А. А. Анализ применения художественно-образного мышления в создании образа персонажа иллюстрации	156-160

Никонова Т. В., Михайлова Е. А., Кузьмина И. И. Формирование метапредметных результатов обучения через реализацию модуля инжиниринга на уроках технологии	13-16
Софронов Г. А., Максимова И. А. Актуальность использования полимерной глины на уроках скульптуры	161-165
Шапин Е. В., Бурдин Н. П. Расширенная трактовка технического рисунка и ее методическое значение в подготовке дизайнеров	166-173
Софронов Г. А., Груздева В. В. Тематический натюрморт как средство патриотического воспитания школьников	174-177
Некрасова Г. Н., Крысова В. А., Морилова Л. В. Общие подходы к проектированию модели подготовки учителей технологии	178-183
Софронов Г. А., Комарова А. Н. Роль графики в учебном процессе как основа всех дисциплин художественного цикла	184-189
Шатунова О. В., Зайнуллина С. Э. К вопросу о выборе молодежи творческих профессий	190-192
Голубчикова Я. А. Инновации в системе повышения квалификации педагогов: учебные округа	193-195
Махнёва Н. С. Анализ результатов анкетирования учителей для выявления проблем в организации внеурочной деятельности в школе	196-198
Сергеев Д. Г., Грачев С. П., Сергеева А. В. Использование автоматизированных систем моделирования и технологической подготовки производства в технологическом проектном обучении	199-205
Егорова А. А., Багавиева Г. Р. Особенности работы с творчески одаренными школьниками на уроках технологии	206-209
Савинов А. М. К вопросу о целостности системы преподавания академического рисунка в дизайн-образовании	210-211
Софронова Н. И., Теплых Л. М. Создание скульптурной композиции по сказам П.П. Бажова «Каменный цветок»	210-212
Егорова С. И. Особенности преподавания художественно-графических дисциплин для направлений обучения «дизайн» и «конструирование изделий легкой промышленности»	213-218
Татаринова М. С. Роль компьютерных технологий в процессе обучения студентов-дизайнеров трехмерному моделированию	219-222
Иванова О. В., Рассадина С. П., Костюкова Ю. А., Погорелова М. Л. Инновационный образовательный центр - как драйвер развития и продвижения образования в области технологий, дизайна и культуры потребления	223-228
Федяева Ж. Ю. Опыт организации профориентационной деятельности кафедры технологии и методики преподавания технологии ВятГУ г. Киров	229-233
Софронов Г. А. Значимость дисциплины «Рисунок» в системе художественного образования для взаимосвязи всех дисциплин художественного цикла	234-236
Софронова Н. И. История развития динамики в скульптуре и методика лепки в динамике фигуры человека на занятиях по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»	237-239
Софронова Н. И., Софронов Г. А. Особенности основных этапов выполнения обнаженной фигуры человека в технике масляной живописи	240-244
Сергеев Д. Г., Сергеева А. В. Проблемы информационного качества, проявляющиеся при подготовке дизайнерами макетов печатной продукции	245-249
Мякишев С. Л. Роль информационно-образовательной среды вуза в процессе формирования профессиональной компетентности специалиста	250-252
Синицына Л. А. Модульные композиции для проектирования объектов дизайна и изобразительного искусства	252-257
Крысова В. А., Никифорова Ю. А. Реализация метапредметного подхода в рамках внеурочной деятельности по художественно-технологическому направлению подготовки	253-255
Половникова А. С. История русского изразца на уроках декоративно-прикладного творчества	256-260
Казакова Н. А. Изучение формообразования исторического костюма в рамках дисциплины «История костюма и моды»	261-267
Патрушева Л. К., Патрушев Д. В., Чупрова Д. А. Основные конструкции и элементы для создания объемных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Pop-up»	268-280
Коскова М. П., Гойнова М. Н., Леонова В. С., Рыпневская О. В. Из опыта работы краткосрочного курса по выбору «Студия «Техно-Арт»	48-51
Домрачева А. В. Последовательность выполнения рисунка	52-55
Гомзякова Е. Л. О роли набросков и этюдов для создания сюжетно-тематической композиции	56-59
Куклина М. А. Особенности живописной композиции при изображении интерьера	60-63