ISSN 2304-120X
КОНЦЕПТ
научно-методический
электронный журнал

***Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № S22. – URL: https://e-koncept.ru/2017/S22.htm***

## Оглавление

Архипова Л. В. Формирование диалогической компетенции у студентов-иностранцев на этапе довузовской подготовкиФормирование диалогической компетенции у студентов-иностранцев на этапе довузовской подготовки 1–10

Баркова Т. П. Компаративные конструкции как репрезентанты концептуальных признаков (на примере сравнительных конструкций, включающих лексему жизнь) 11–18

Иванова И. С., Ильина С. А. Презентация падежной системы на элементарном уровне преподавания русского языка как иностранного 77–83

Ильина И. Е., Морозова О. Н. Словообразовательные упражнения на уроках иностранного языка в технических вузах 84–89

Миронова Л. Ю. Видовые корреляции в системе современного русского языка 90–92

Нарбекова О. В. Жизнь как сон – сон как жизнь. Варьирование сюжетной линии в создании и развитии образов героев дилогии С.Н.Сергеева-Ценского «Преображение» 93–103

Нивина Е. А. Преподавание информатики иностранным студентам подготовительного отделения 104–111

Попова И. М., Зандер Е. А. «Утробный холод» в художественной системе романа Захара Прилепина «Обитель». Семантический сдвиг концептума слов 112–118

Васюкова М. В. «Любовь – ненависть» как сквозной мифопоэтический мотив прозы Л. Е. Улицкой 19–25

Гальцева А. А. Смещение сути русского слова в романе З. Прилепина «Обитель» 26–32

Глазкова М. М. Роль христианской символики в воплощении авторского замысла (на материале романа В. Максимова «Семь дней творения») 33–42

Максимова О. В., Губанова Т. В. Особенности формирования исторических понятий и раскрытия причинно-следственных связей у иностранных учащихся (из опыта преподавания истории иностранным студентам подготовительного курса) 43–48

Дзайкос Э. Н., Желтова Н. Ю. Роман Ю. Анненкова «Тяжести» в критике современников 49–54

Жукова Т. Е. «Неколебимой истине не верю я давно…» (брюсовская художественная рецепция в романах Л. Е. Улицкой и З. Прилепина) 55–61

Иванова Е. С. Тема веры и безверия в художественных снах Артема Горяинова в романе З. Прилепина «Обитель» 62–70

Иванова И. С., Ильина С. А. Реализация воспитательных задач на уроках русского языка как иностранного путем формирования историко-культурной компетенции инофонов 71–76